

Projet de valise thématique

Le projet n'est pas de créer une valise lecture de plus, mais plutôt une valise thématique sur le thème "naissance d'un livre", en s'appuyant sur un contexte particulièrement favorable.

L'auteur du livre est un instituteur que nous connaissons bien, particulièrement impliqué dans la littérature de jeunesse puisqu'il est l'un des principaux responsables de l'opération "Livres en Citadelle" organisée chaque année en décembre à Blaye et dans les écoles de la circonscription.

Son livre, "Le journal de Maxime", a d'abord été publié en 1992 aux éditions Nathan. Rapidement épuisé, il n'a pas été réédité pour cause de suppression de la collection dans laquelle il était paru.

Ce livre vient d'être republié par une toute nouvelle maison d'édition, "L'édune", basée à Andernos. Son texte a été très légèrement remanié, l'illustrateur n'est pas le même et le format a changé.

Cette proximité, à la fois géographique et professionnelle, est une opportunité pour réunir facilement les différents acteurs de la genèse d'un livre.

La valise serait bâtie sur le thème "conception et fabrication d'un livre".

Elle pourrait contenir plusieurs témoignages, sous forme d'interview retranscrite ou filmée. *Celui de l'auteur*, qui interviendrait sur plusieurs points : l'écriture, la démarche de publication, la collaboration avec l'illustrateur et l'éditeur, et dans ce cas précis, la réédition. *Les éditeurs* pourraient témoigner de leur politique éditoriale (choix des thèmes, des auteurs, des formes), mais aussi de l'aspect diffusion et économie du livre, souvent mal connue des enseignants, et a fortiori des enfants.

Outre ces témoignages, la valise comprendrait différents documents retraçant les étapes de la création du livre : manuscrits, épreuves, reproduction d'illustrations, etc...)

Enfin, elle contiendrait bien sûr l'ouvrage en plusieurs exemplaires, dans sa publication actuelle ainsi que si possible un exemplaire de l'ancienne édition, ce qui peut être plus problématique compte tenu du fait qu'il est épuisé.

Les animateurs de l'UML juin 2006

Il ne faut pas non plus oublier, que toutes les classes primaires de Gironde, n'ont pas la chance d'avoir, près de chez elles, un salon du livre jeunesse (Blaye, Arcachon, Andernos, Léognan, Le Bouscat, Bazas, etc...) , qui leur permet de vivre en direct une rencontre avec l'auteur, l'illustrateur ou l'éditeur d'un livre qu'ils ont préalablement découvert dans leur classe.

Les montages de films retraçant la rencontre entre Lapoum ,Véronique Chaineau et deux classes (CE1 et CE2) ont été aussi réalisés en pensant à ces classes.

Christophe Bedou, animateur de l'UML juin 2010