

Le *journal* de *Maxime* .

De la *conception* à la *fabrication* d'un *livre* : *valise thématique*

Résumé : Cette *valise* raconte les différentes étapes de l'écriture d'un *livre* et de son impression en s'appuyant sur l'édition du *livre* "Le *journal* de *Maxime*" (15 ex. éd. L'Edune / 1ex. éd. Nathan poche) et du *livre* "Jetons l'Encre" - écrits poétiques d'enfants - (1 ex.).

1 ex. "[Comment un livre vient au monde](#)" éditions rue du Monde ; 1 ex "[Comment fait-on un livre](#)" éditions *Tourbillon* (dans la valise proposée par l'UML)

Le carnet Arpel "De l'auteur au lecteur - la réalité du *livre*" présente en recto l'ensemble de la chaîne des métiers du *livre*, en verso l'économie du *livre*. Son objectif est d'attirer l'attention sur le *livre* et ses métiers, de mesurer la fragilité de son économie et de prendre conscience des enjeux culturels liés à sa production. Le DVD montre les interventions des auteurs dans les classes. Un DVD avec des extraits choisis de ces interventions, et d'interviews de l'éditeur est en cours d'élaboration

Descripteurs : *livre* : document / édition / imprimerie

Auteurs : Bedou, Christophe Mandouze, Marie-Anne

Editeurs : CDDP de la Gironde

Date parution : 2010

Niveaux : école élémentaire

Disciplines : Découvrir le monde - Education humaine / Littérature, poésie et livre jeunesse

Collation : 2 CONTENANTS = 1 valise : 19 livres;1 montage couverture;6 planches;2 carnets Arpel;1 DVD//1 tube carton : 1 planche/affiche GF plastifiée+4 planches dessin PF plastifiées

Notes : 19 livres = 15 exemplaires "Le journal de Maxime" éditions l'Edune ; 1 exemplaire "Le journal de Maxime" éditions Nathan poche ; 1 exemplaire "jetons l'encre" éditions l'Edune

1 ex. "[Comment un livre vient au monde](#)" éditions rue du Monde ; 1 ex "[Comment fait-on un livre](#)" éditions *Tourbillon* (dans la valise proposée par l'UML)