

Les métiers du livre

Autour de la maison d'édition L'édune,
et de l'album "le journal de Maxime"

Travail de l'auteur

Travail de l'éditeur

Travail de l'illustrateur

Travail du maquettiste

Travail de l'imprimeur

Diffuseur,
détaillant,
promotion du livre



Travail de l'auteur

De la tête au papier



Du texte au papier



Du tapuscrit à l'éditeur



La place du vrai



Retour
Accueil
Général

Travail de l'éditeur

Recherche de l'illustrateur



Cas particulier de deux éditions



Choix des textes et des auteurs



Choix des illustrateurs



Les contraintes de l'éditeur



 Retour
Accueil
Général



Travail de l'éditeur

Choix des imprimeurs



Les partis-pris de l'édune



Réception du texte de l'auteur



Retour
Accueil
Général



Travail de l'illustrateur

Auteur illustrateur couverture



Travail de l'illustrateur: les 5 phases



Collaboration illustrateur et coloriste



Cas particulier du carnet de voyage



Complémentarité auteur illustrateur



Retour
Accueil
Général



Travail de l'illustrateur

Auteur illustrateur: clins d'oeil



Dessin en direct



Durée du travail



L'inspiration



Les outils



Retour
Accueil
Général

Travail du maquettiste

Insertion des illustrations



Réalisation d'une double page



Harmonisation illustrations, textes et pages



Dessins



Blocs couleurs



Retour
Accueil
Général



Travail du maquettiste

Ajustements



Harmonisation sur tout le livre



Page de titre



Pagination



Paratexte



Retour
Accueil
Général



Travail du maquettiste

Couverture



Gravure sur CD pour l'imprimeur



Retour
Accueil
Général



Travail de l'imprimeur

Imprimeur: plaques



Imprimeur: planches



L'atelier d'imprimerie



Retour
Accueil
Général

Diffuseur, détaillant, promotion du livre

Le diffuseur: Faire connaitre le livre



Le détaillant: La vente du livre



Coût du livre



Promotion du livre: dans les salons



Les signatures



Interview des auteurs "l'oiseau et la bille"



Retour
Accueil
Général