Les métiers du livre

Chaque élément correspond à un clip vidéo,
que l'on retrouve dans le DVD ([voir sa structure et ses menus](#))

Travail de l'auteur

- De la tête au papier
- Du texte au papier
- Du tapuscrit à l'éditeur
- La place du vrai

Travail de l'éditeur

- Recherche de l'illustrateur1 ; Recherche illustrateur2
- Cas particulier deux éditions01 ; Cas particulier deux éditions02; Cas particulier deux éditions03
- Choix des textes et des auteurs
- Choix des illustrateurs
- Les contraintes de l'éditeur
- Choix des imprimeurs
- Les partis-pris de l'édune
- Réception du texte de l'auteur ; Texte intégré dans l'ordinateur /

Travail de l'illustrateur

- Auteur, illustrateur, couverture
- Travail illustrateur 5 phases
- Collaboration illustrateur et coloriste
- Cas particulier du carnet de voyage
- Auteur illustrateur: complémentarité
- Auteur illustrateur: clins d'œil
- Dessin en direct
- Durée travail
- Inspiration
- Outils

Travail du maquettiste

- Maquettiste
- Choix des polices et du corps
- Pré maquette
- Crayonnés
Dessins définitifs
- Insertion des illustrations
- Réalisation d'une double page
- Harmonisation pages textes et_ pages
- Dessins
- Blocs couleurs
- Ajustements
- Harmonisation sur tout le livre
- Page de titre
- Pagination
- Paratexte
- Couverture
- Gravure sur CD pour l'imprimeur

Travail de l'imprimeur

- Imprimeur plaques
- Imprimeur planches
- L'atelier d'imprimerie

Travail du diffuseur

- Faire connaître le livre

Rôle du détaillant

- La vente du livre (la loi Lang)
- Coût du livre

Promotion du livre

- Dans les salons
- Les signatures
- L'interview des auteurs "l'oiseau et la bille"